

Bonelli, Aurelio. Messe, e motetti a quattro voci da capella, e da concerto . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1620. RISM B3458.

Title:

MESSE, E MOTETTI
A QVATTRO VOCI
DA CAPELLA, E DA CONCERTO
DI
AVRELIO BONELLI
ORGANISTA DI S. GIO: IN MONTE
DI
BOLOGNA
[Printer's mark]
In Venetia, Apprefso Alefsandro Vincenti. M DCXX.

Index:

TAVOLA.
[orn.]

MESSE.

Messa del Primo Tono.
Messa del Secondo Tono.
Messa del Sesto Tono. Concertata.

MOTETTI.

Gaudeamus.
Caro mea.
Amor Iesu dulcissime. Concertato.
Laudate Dominum. Concertato.
IL FINE.

Contents:

Messa del Primo Tono
Messa del Secondo Tono
Messa del Sesto Tono Concertata
Gaudeamus
Caro mea
Amor Iesu dulcissime . . . quando cor nostrum visitans . . . et nos repleas dulcedine . . . da
nobis per presentiam amoris tuis copiam. [partial text from organo part] Concertato
Laudate Dominum Concertato

Part-book:

ORGANO E¹⁴ 28pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Organo is fully barred in *Messa Concertata* and *concertato motets* but not in other works. Copy consulted: I-Bc. RISM B3458.